

حول "الربيع الفانت" لأحمد ببيضون

02/09/2016 الجمعة | خالد زيادة

يمكن لأي متابع ممن عاشوا أحداث العام 2011، ما عُرف يومها بالربيع العربي، حين عمت حركات الاحتجاج بلدان تونس وليبيا ومصر ثم (*) سوريا واليمن، مع امتداد الحركات الاحتجاجية إلى البحرين والأردن والعراق والجزائر والمغرب، يمكن لأي من الذين تابعوا الأحداث آنذاك، وما زالوا يتابعون مصائر هذه الحركات أو الانتفاضات، أن يعتبرها امتداداً لحياته الشخصية. هذا هو على وجه التقريب ما فعله أحمد ببيضون حين مهد للكتاب بطرف من سيرته الذاتية، أو الجزء المتعلق بالحقل العام والاهتمامات الوطنية والأوقات التي كرست للعمل الحزبي والسياسي، فضلاً عن الكتابة وممارستها كفعل اجتماعي وفكري

ولا شك بأنني مثل الحاضرين في هذه القاعة حين اندلعت أحداث تونس في الأيام الأخيرة من العاك 2010، والأيام الأولى من العام 2011، كنت أعتبر أن ما حدث ويحدث شأن لا يتعلق بالتونسيين، وإنما يتعلق بي وأمثالي من الذين انتظروا عمراً كاملاً هذا الحدث الذي سرعان ما امتد وانتشر خلال أيام وأسابيع وأشهر قليلة، ليشمل البلدان العربية كافة في انتظار تغيير طال انتظاره

والمقالات المواكبة التي كتبها أحمد ببيضون والعائدة للعام 2011، تشي بنوع من التناول المشوب بالحذر. لقد رحل الرئيس التونسي وتتحى المصري وسقط الليبي وراوغ اليمني واستمر الشعب السوري في سلميته رغم القمع الوحشي، وكان التيار الاسلامي في تونس يظهر الاعتدال. مثل اخوان مصر الذين انخرطوا في العملية السياسية وفي سلسلة الاستفتاءات على الدستور والانتخابات التشريعية والرئاسية

تذكرنا كتابات أحمد ببيضون العائدة من 2011، بالدور الذي لعبه الشباب، فكان الحضور في الساحات والميادين شبابياً في ظاهرة كانت متوارية عن الأنظار، وعن الدور الذي لعبته وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي. ولكن وبشكل أكثر وضوحاً وصراحة، تحمّلنا على إعادة الاعتبار لصياغة الدساتير، واطلاق الحريات، واعتماد الديمقراطية وسيلة لتقرير شكل النظام واختيار ممثلين

كان إذاً ثمة تشابه بين الحركات ولنقل الثورات. التي شهدتها البلدان التي خرج فيها المواطنون إلى الساحات والميادين. إلا أن ما يلاحظه أحمد ببيضون مبكراً، هو أن هذه الحركات تبعد عن الشعبوية، ويحلل الفرق بين الممالك والجمالك، ولماذا قامت هذه التحركات في البلدان المتحدرة من الانقلابات العسكرية والتي تحولت إلى جمهوريات وراثية

وبالرغم من أن "الربيع الفانت" كان ربيعاً عربياً، إلا أن التدخل الخارجي كان حاكماً في ليبيا. ونوايا التدخل الإيراني والتركي لم تكن خافية. كذلك فإن تدخل قوات درع الخليج في حسم الموقف في البحرين كانت تشي بصراع اقليمي وسني وشيعي، لا يمكن تجاهله

يذكرنا أحمد ببيضون في "الربيع الفانت" بالتناول الذي ساورنا، وهو غير الاغتراب بتتحي رئيس أو ما افترضناه تغييراً للنظام. وإنما في تلك الشعارات والأفكار التي اطلقت والتي كانت تبشر بإحلال الديمقراطية بدلاً للأنظمة الأحادية والتسلطية في تلك الأونة المبكرة، وكان يمكن الأمل بنظام يفصل ما بين السلطات، وحسب قوله: يتحقق بتحقيق استقلال الضعفاء وسيادة البرلمان المنتخب وحصانة أعضائه. ومن بين ما يقترحه: الحياد السياسي للإدارة العامة، وحرية تكوين الأحزاب، وحرية تأسيس الجمعيات وتنشيط التنظيمات والعمل النقابي، ونزاهة الانتخاب وحرية، وتحرير الاتصال والاعلام، وفي التعليم والتربية، يتعين الانطلاق مما شددت عليه تقارير التنمية البشرية. واقتراح التنمية بإجراءات اقتراب من العدالة الاجتماعية، وإعلاء صرح المواطنة، يقول: فيما يبدو أنه نهاية الأمل: تلك لائحة غير حصرية بمسائل لا بدّ لما يمكن تسميته ثورة ديمقراطية عربية من أن يواجهها

إلا أن هذا التفاؤل الذي تشاركنا فيه جميعنا لا يلبث أن يتضاءل عند مواجهة الواقع والوقائع التي تطفو على سطح الأحداث. يعود أحمد بيضون إلى موضوعه الأثير حول الطوائف ليعمق البحث فيها على ضوء المستجدات التي طرأت بعد 2011، ليميز بين المذهب والطائفة، انطلاقاً من استفحال النزاع الشيعي السني وأهم ما يبرزه هو مواكية الطائفية للحدثة. يقول: "واكبت الطائفية ما اقتضاه التوغل الغربي في اقتصاد جبل لبنان"، وعلى الطرف الآخر من هذه المرحلة الطويلة، أي اليوم، نرى أشد المنظمات طائفية أكثرها ضلوعاً، في شبكات الاتصال والتواصل الجديدة وأشدّها اعتماداً لأحدث الصواريخ والمتفجرات وأوسعها انتشاراً بين طلاب العلوم البحتة والتطبيقية.

تستأثر الثورة في سوريا بأجزاء من كتاب أحمد بيضون، تتبعاً لمساراتها السلمية أولاً والعنفية تالياً. فمن الريبة والقلق الشديدين على مسار الثورة السورية ومصيرها مع تصاعد العنف والتشكيلات الجهادية، وصولاً إلى التدفق الروسي، يستنتج بأن إخلاء الرقة للنصرة ثم إخلاء تدمر لداعش، بعد أن كان جيش نوري المالكي حليف الحكم الإيراني والأسد، قد أخلّى لها الموصل بلا قتال يُذكر أيضاً، يقول: "أفضل وصف يسعنا اقتراحه لهذه الاستراتيجية، هو أنها "هندسة للعدو الملائم"، لا يلائم نظام الأسد أن يدع عدوه يظهر على حقيقته، أي أن ينكشف وقوف نظام بالحديد والنار.. "في مواجهة شعبه، يلائم النظام أن يكون الارهاب هو العدو المتصدّر لأن الارهاب عدو العالم كله

يترواح الكتاب، الذي يضم مقالات ومداخلات ودراسات كُتبت جميعها بعد اندلاع الثورات العربية، بين تعقب للوقائع وتحليل لظواهر تبرزها مجتمعاتنا من الطائفية والمذهبية إلى التعددية التي مثالها لبنان. ومن ذلك أيضاً التصدي للعلمانية التي لا تتمتع بصيت حسن في المشرق العربي، يقول: "هل يجدي أنصار العلمانية في مجتمعاتنا التي يغلب عليها الاسلام شيئاً أن يقدموا تضحيات تتناول المضمون أو أخرى تقتصر على الشكل". فحسب فيرفعوا مثلاً راية الحكم المدني عوضاً عن راية أخرى يرونها أشد استنفاراً للخصومة هي راية علمانية

لست بصدد الإشادة بالكتاب ولا بالكاتب الذي لا يحتاج إلى شهادة إضافية. لكني أريد أن أنوّه بالجهد الذي بذله أحمد بيضون في كل ما يكتبه، وفي بحثه عن العبارة التي تنطق بالفكرة، وهذا دأبه على الدوام. وهاكم مثلاً على ذلك، يقول: "إن بعضاً من أقرب الجماعات إلى الاضطلاع بععب المقاومة العلمانية تؤثر إخماء رأسها في حوض لا يحى هو حوض المنطق الأقلّي. هي خائفة على حرياتها، وهذا خوف ممتع بالشرعية والواقعية معاً، لكن أين لحظ الدفاع الأقلّي، وهو الساعي إلى تعميم التمييز والمدافع أيضاً عن الطغاة، أن يأمل الصمود فيما هو يساهم في طمس الفوارق في صفوف الأكثرية إذ لا يجد ما يُعرّف به نفسه غير مجابتهها جملة؟" (ص 175)

تتراوح الدراسات والمقالات التي يضمها الكتاب، والتي سبق أن ألقيت في مناسبات، وكتبت في صحف، بين تحليل الوقائع، والتعليق على أحداث، خصوصاً ما تعلّق منها بأحوالنا اللبنانية والسورية ثم العربية، وهي أقرب ما تكون إلى ما يمكن أن نسميه بالتاريخ المباشر. فبعض أجزاء هذا المؤلف التي كتبت خلال خمس سنوات سابقة، يمكن أن نعتبرها، قراءة مدققة للأعوام السالفة في محطات ومفاصل لافتة

يقرن المؤلف في إحدى المقالات التي تحتل عنواناً معبراً هو "الاستبداد بالمعرفة" ليبين عدم القدرة على توقع ما جرى وما يجري، وما بين أنظمة الاستبداد، وحسب قوله: "كانت المجتمعات، مجتمعات سرية: بمعنى أن أحداثها كانت تبقى سرّاً عليها، فلا تجتمع لها معرفة بنفسها حيث ينبغي". لهذه المعرفة أن تجتمع: أي في المراكز المنوط بها، عرفاً، مهمات تحصيل المعرفة بالمجتمع وجمعها وتنظيمها ثم نشرها حيث يلزم

في هذا الفصل من الكتاب قراءة دقيقة وهامة لعلوم الاجتماع في بلداننا، يقول: "إن الباحثين يكونون موضوع متابعة مركزة من الأجهزة المكلفة السهر على نفاذ المعايير الرسمية في انتاج المعرفة والنظام السياسي الاجتماعي". (ص 215)

إذا لمحنّا في مطلع الكتاب تفاوُلًا بقيام الحركات والثورات في العديد من البلدان العربية، فإن المقالة الأخيرة تتحو صوب التشاؤم، يقول: "يسود

شعور مشروع بالخيبة صفوف من أبدوا تضامناً مع هذه الحركات في المرحلة التي يمكن أن يطلق عليها اسم اجمالي، هو اسم المرحلة "الشعبية". وهي اتسمت بضخامة الحشود الشعبية وغلبة الأشكال السلمية من تظاهر واعتصام عن العمل ووضوح الأهداف المعلنة وانعقاد قدر مرموق من الاجتماع عليها..، ومع ذلك يختم بالقول: "لا بد من اعتبار البشر الذين ملأوا الميادين لشهور من الزمن في هذه الكثرة من العواصم والمدن المنتشرة بين المحيط والخليج حقائق- كانوا وما زالوا حقائق". وفي الأسطر الأخيرة يقول: "هذا يرتب مهمات يجب أن تكون طويلة النفس، في الأرجح، ولا بد من أن تكون ثقيلة على حاملها".

يسهم أحمد بيضون في مقالاته وأبحاثه التي ضمّنها في هذا الكتاب الذي جعل له عنواناً معبراً هو "الربيع الفائق"، في الإضاءة على الوقائع التي شهدتها السنوات الماضية، حافظ خلالها على طريقتة المتأنية في سرد الوقائع وتحليلها والتعقيب عليها. وبهذا المعنى فإن هذا الكتاب يحتل مكانة في ما كُتب وما سيُكتب عن مرحلة غيّرت أفكارنا، ومع ذلك نقول أنها ليست سوى البداية

الدكتور خالد زيادة، والتي ألقاها في ندوة حول كتاب "الربيع المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات" (بيروت)، "كلمة مدير (*)
الفانت" لأحمد بيضون في مكتبة المركز، وقد قدمها الزميل صقر أبو فخر وشارك فيها الدكتور شبلي الملاط، بحضور جمع من المثقفين...والمهتمين